Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида № 55 «Северяночка»

|  |  |
| --- | --- |
| Принято на заседании Педагогического советаПротокол от 30.05.2024 № 4 | УТВЕРЖДАЮ заведующий МДОУ №55 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П.Грибова«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 гУТВЕРЖДЕНОприказом заведующего МДОУ №55 «Северяночка»от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_ |

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

 ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУСОГРАД»

Срок реализации: с 01 сентября 2024 по 31 мая 2025 года

Возраст детей: 3-4 лет

**Автор программы:** Соколова Анастасия Яковлевна – педагог дополнительного образования МДОУ №55 «Северяночка»

г. Вологда

2024 год

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Пояснительная записка**
 | **3** |
| 1.1. | Направленность дополнительной общеобразовательной программы | 3 |
| 1.2. | Новизна | 3 |
| 1.3. | Актуальность | 3 |
| 1.4. | Педагогическая целесообразность | 3 |
| 1.5. | Цели и задачи программы | 4 |
| 1.6. | Отличительные особенности программы | 4 |
| 1.7. | Возраст детей, участвующих в реализации программы | 4 |
| 1.8. | Сроки реализации программы | 4 |
| 1.9. | Формы и режим занятий | 4 |
| 1.10. | Ожидаемые результаты | 5 |
| 1.11. | Формы подведения итогов программы | 5 |
| **2. Организационно-педагогические условия** | **5** |
| 2.1. | Материально-технические условия | 5 |
| 2.2. | Требования к педагогическим кадрами | 6 |
| **3. Календарно-учебный график программы социально-педагогической направленности «Бусоград»** | **6** |
| 3.1. | Рабочая программа «Бусоград» («Непоседы») для детей 3-4 лет | 6 |
| 3.2. | Пояснительная записка | 6 |
| 3.3. | Задачи психологического курса для детей 3-4 лет | 7 |
| 3.4. | Возрастные особенности детей 3-4 лет | 7 |
| 3.5. | Учебный план программы «Бусоград» («Непоседы») для детей 3-4 лет | 7 |
| 3.6. | Тематическое планирование программы «Бусоград» («Непоседы») для детей 3-4 лет | 9 |
| **4. Режим занятий** | **13** |
| **5. Оценочные и методические материалы** | **13** |
| 5.1. | Методические материалы | 13 |
| 5.2. | Методы и приемы оценивания | 13 |
| 5.3. | Диагностические задания | 13 |
| **6. Список используемой литературы** | **14** |

1. **Пояснительная записка**
	1. **Направленность дополнительной общеобразовательной программы**

 В программе «Бусоград» представлена система упражнений и игр для развития ребёнка младшего дошкольного возраста с учётом сензитивных периодов в речевом развитии и развитии мелкой моторики в течение учебного года.

* 1. **Новизна**

Новизна программы заключается в том, что она предусматривает использование эффективной педагогической технологии «Бусоград» с целью активизации психического развития ребенка по развитию речи и мелкой моторики через формирование любви к книге на протяжении данного дошкольного возраста в течение года.

* 1. **Актуальность**

В настоящее время у детей снижен интерес к чтению художественной литературы. Дети не любят читать, слушать и рассматривать иллюстрации художественных произведений. Дошкольники практически не имеют представления о книге и ее большом значении в жизни человека. Они не умеют составлять рассказы из – за скудного словарного запаса.

 На сегодняшний день заменой книге являются мультфильмы и различные гаджеты. В связи с этим у детей отмечается речевое и мыслительное нарушение. Все это сказывается на отрицательном формировании личности ребенка. Поэтому, очень важно прививать любовь к книге в раннем дошкольном возрасте.

В данном возрасте мы сталкиваемся с тем, что дети мало и плохо говорят, поэтому при ознакомлении и восприятии произведений художественной литературы использовалась педагогическая технология «Бусоград». Бусы - это не только элемент украшения, это ещё доступный дидактический материал для развития познавательных, коммуникативных и творческих способностей детей любого возраста. Дети раннего дошкольного возраста отправлялись в путешествие с феей Бусинкой в бусоград «Книжка-малышка», где бусами оживляли персонажей сказок, потешек, рисовали по ним картины.

* 1. **Педагогическая целесообразность**

Многочисленные исследования доказывают прямую связь успешности развития личности с объемом чтения. Чтение веками служило средством выстраивания личности, раскрытия высших личностных качеств человека. Прививая любовь к чтению, возможно решение одной из главных актуальных педагогических задач образования нашей страны – создание условий для развития и духовного становления личности, раскрытия ее субъективных потенциальных возможностей. Важнейшей составляющей читательской деятельности и «ядром» читательской компетентности являются способность читателя превращать содержание, заключенное автором в тексте, в свой личный опыт. Рисуя бусами, происходит удовлетворение двигательной активности детей, развитие мелкой моторики, что позволяет сформировать у детей дошкольного возраста координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития речи и мелкой моторики через использование педагогической технологии «Бусоград» и различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

* 1. **Цель и задачи программы**

**Цель:** Развитие чувства любви к книге, развитие мелкой моторики у детей второй младшей группы.

Введение в практику педагогической технологии «Бусоград» при знакомстве с литературными произведениями, способствующей приобщению детей к чтению книг.

**Задачи:**

1. Формировать первоначальные представления об особенностях литературных произведений.
2. Формировать представления об образах и воспроизведение их с помощью бус.
3. Развивать элементы творчества.
4. Развивать интерес к книгам и художественной литературе.
5. Воспитывать бережное отношение к книгам.
6. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров.

**1.6. Отличительные особенности программы**

В программе уделяется особое внимание развитию речевых процессов, личностной и эмоциональной сфер, коммуникативных умений, мелкой моторики. Основная идея программы в использовании современных педагогических технологий по эффективному взаимодействию педагога и детей с целью решения задач по речевому развитию как основного направления образовательной деятельности в МДОУ.

* 1. **Возраст детей, участвующих в реализации программы**

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 3 до 4 лет.

Построение программы ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на сензитивном периоде развития речи детей младшего дошкольного возраста.

* 1. **Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 10 месяцев. Занятия проводятся в период с августа по май. Продолжительность обучения –38 занятия.

* 1. **Формы и режим занятий**

Формы организации: программа предусматривает групповые занятия.

Формы проведения: комбинированное занятие.

Режим занятий: продолжительность занятий зависит от возрастной категории детей.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Число детей** | **Время занятий** |
| 3 – 4 лет | 10 человек | 15 минут |

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога.

Построение программы для каждого возраста ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитии речи.

Структура занятий:

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап. Создание эмоционального настроя в группе. Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.
2. Практический этап. Подача новой информации на основе имеющихся данных. Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения, мелкой моторики, внимания) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

1. Рефлексивный этап. Обобщение полученных знаний. Подведение итогов занятия.

**1.10. Ожидаемые результаты**

В результате освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусоград» («Непоседы») повышается интерес к книге, расширяется пассивный и активный словарный запас, развивается мелкая моторика, а в следствии и наглядно-образное мышление, у дошкольников увеличивается длительность заинтересованного восприятия художественной литературы. Играя с бусами, дети максимально проявляют свою фантазию. У ребенка появляется возможность создать персонаж, отразить его качества и «проиграть» его действия, что способствует развитию речи и накоплению активного словаря. Здесь мы также говорим о развитии конструктивного праксиса.

**1.11. Формы подведения итогов программы**

- Индивидуальный и творческий подход при работе с детьми;

- Формирование у детей стойкого интереса к знакомству с новой книгой;

- Активное участие детей в сочинении сказочных историй с помощью бус.

1. **Организационно-педагогические условия**
	1. **Материально-технические условия**

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусоград» («Непоседы») проводятся в кабинете или групповом помещении, имеющем спальню. Для проведения занятий используется следующее оборудование:

* Ковровое покрытие.
* Предметные игрушки.
* Художественная литература
* Бусы разных цветов и размера.
* Печатные схемы.
	1. **Требования к педагогическим кадрами**

К педагогическим работникам, реализующим программу «Бусоград» предъявляются следующие требования:

- иметь педагогическое образование;

- владеть методами и средствами педагогической технологии «Бусоград»;

- владеть ИКТ-компетенциями.

**3. Календарно-учебный график программы «Бусоград» («Непоседы»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел,** **модуль** | **Количество занятий в неделю** | **Количество занятий в месяц** | **Количество занятий в год** | **Форма промежуточной аттестации** |
| Развивающие занятия для детей 3-4 лет «Бусоград» | 1 | 2/4 | 38 | Наблюдение, диагностические задания |
| **Итого** | **38** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Модули программы** | **Число академических часов продолжительностью 15 минут** |
| **Август**  | **Сентябрь** | **Октябрь** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **Январь** | **Февраль** | **Март** | **Апрель** | **Май** | **Итого** |
| «Бусоград» | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | **38** |

**3.1. Рабочая программа развивающих занятий**

**«Бусоград» («Непоседы») для детей 3-4 лет**

**3.2. Пояснительная записка**

В этом возрасте у детей активно развиваются речь дошкольника. Все занятия программы посвящены привитию любви к книге и развитию речи детей, фантазии и творческого мышления, обогащению их жизненного опыта, развитию коммуникативных умений.

Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива.

В младшем дошкольном возрасте у детей есть трудности в речи и недостаточно развита мелкая моторика, идет их формирование. Особенно заметно несовершенство тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук, в связи с этим затруднено выполнение действий требующих точности, уверенности и синхронности движений (что-то брать, вставлять, завязывать, складывать и т. д.). Это вызывает у ребенка трудности, которые порой заставляют его отступать перед любой задачей, расстраиваться.

В программе «Бусоград» уделять должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, можно решить сразу две задачи: во-первых, повлиять на речевое развитие ребенка, во-вторых, на развитие мелкой моторики.

 Уровень развития мелкой моторики - один из показателей успешности в развитии личности дошкольника. Исследованиями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И, наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

**3.3. Задачи психологического курса для детей 3-4 года:**

1. Обогащать первоначальные представления дошкольников об особенностях литературных произведений.
2. Формировать представлений об образах и воспроизводить их с помощью бус.
3. Развивать творческое мышление, фантазию.
4. Развивать интерес к книгам и художественной литературе.
5. Воспитывать бережного отношения к книгам.
6. Воспитывать умение слушать и понимать произведения разных жанров.

**3.4. Возрастные особенности детей 3-4 лет:**

 Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности — игра.

**В этом возрасте у дошкольника** происходит формирование «противо-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.    Появляется возможность действовать не под влиянием любого случайно возникшего желания, а поступать исходя из других, более сложных и стабильных мотивов. Это является важным завоеванием в его развитии и следующим шагом в обретении самостоятельности. Возникает насущная потребность общаться не столько с матерью и членами семьи, но и со сверстниками. Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки. Игра становится все более коллективной. Игра с предметами может иметь уже какое-то сюжетное наполнение, она все более становится образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое. Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.
В три года у дошкольника появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл. Важнейшим направлением в этом возрасте становится развитие словестного творчества дошкольников.

**3.5. Учебный план**

**по программе «Бусоград» («Непоседы»)**

**для детей 3-4 лет**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Тема** | Количество занятий |
| 1 | Чтение сказки «Курочка Ряба» | 1 |
| 2 | Чтение стихотворения А.Барто «Мишка» | 1 |
| 3 | Чтение рус. нар. сказки «Репка» | 1 |
| 4 | Чтение рус. нар. Песенки «Большие ноги шли по дороге» | 1 |
| 5 | Чтение рус. нар. потешки «Ладушки, ладушки» | 1 |
| 6 | Чтение сказки «Колобок»  | 1 |
| 7 | Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» | 1 |
| 8 | Чтение сказки «Теремок» | 1 |
| 9 | Чтение потешки «Наши уточки с утра…» | 1 |
| 10 | Чтение стихотворения А. Барто «Мячик» | 1 |
| 11 | Чтение сказки «Волк и 7 козлят» | 1 |
| 12 | Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик» | 1 |
| 13 | Чтение потешки «Солнышко ведрышко» | 1 |
| 14 | Чтение рус. народ. сказки «Заюшкина избушка» | 1 |
| 15 | Чтение песенки «Пошел котик на торжок» | 1 |
| 16 | Чтение стихотворения А. Барто «Помощница» | 1 |
| 17 | Чтение сказки «Кто сказал мяу» | 2 |
| 18 | Чтение стихотворения Г. Сажира «Кошка» | 1 |
| 19 | Чтение песенки «Снегирек» | 1 |
| 20 | Чтение сказки «У солнышка в гостях» | 1 |
| 21 | Чтение потешки «Маша варежку надела» | 1 |
| 22 | Чтение сказки «Кот, лиса и петух» | 1 |
| 23 | Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар» | 1 |
| 24 | Чтение потешки «Вышла кисонька на мост» | 1 |
| 25 | Чтение сказки «Маша и Медведь» | 1 |
| 26 | Чтение потешки «Водичка, водичка» | 1 |
| 27 | Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» | 1 |
| 28 | Чтение стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик» | 1 |
| 29 | Чтение сказки В.Сутеева «Мышонок и карандаш» | 1 |
| 30 | Чтение русской народной потешки «Дождик, дождик веселей» | 1 |
| 31 | Чтение отрывка из сказки «Гуси Лебеди» | 2 |
| 32 | Чтение стихотворения В.Берестова «Больная кукла» | 1 |
| 33 | Чтение сказки «Рукавичка» | 1 |
| 34 | Чтение сказки В.Сутеева «Яблоко» | 1 |
| 35 | Чтение сказки «У страха глаза велики» | 1 |
| 36 | Чтение стихотворения «Где обедал воробей» | 1 |
|  |  | **38** |

**3.6. Тематическое планирование по программе «Бусоград» («Непоседы») для детей 3-4 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия/направление работы** | **Содержание занятия** | **Оборудование, использованная литература** |
| 1 | Чтение сказки «Курочка Ряба» | Познакомить с содержание сказки. Развивать умение внимательно слушать воспитателя Познакомить детей с техникой «Бусоград» свободное использование бус. | Бусы, книга для чтения в детском саду |
| 2 | Чтение стихотворения А. Барто«Мишка» | Познакомить детей с содержанием стихотворения развивать навыки внимательного слушания воспитателя.Познакомить детей с техникой «Бусоград»Формировать навыки рисования бусами. | Бусы, схема. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 3 | Чтение рус. нар. сказки «Репка» | Познакомить с содержанием сказки. Развивать умение рассматривать рисунки, иллюстрации к содержанию сказки.Продолжать знакомить с технологией «Бусоград» формировать навыки рисования бусами различные фигуры. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду |
| 4 | Чтение рус. нар. Песенки «Большие ноги шли по дороге» | Познакомить с содержанием русской народной песенкой. Обогащать и активизировать словарный запас детей. Продолжать знакомить детей с техникой «Бусоград» формировать навык рисования элементов к содержанию песенки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 5 | Чтение рус. нар. потешки «Ладушки, ладушки» | Познакомить с содержанием русской народной потешки, поощрять попытки выполнения движения по тексту, учить договаривать слова, фразы. | Бусы, книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 6 | Чтение сказки «Колобок»  | Совершенствовать навыки слушания и понимания воспитателя. Рассматривать иллюстрации, отвечать на вопросы. Формировать умения рисования элементов к содержанию сказки | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 7 | Чтение стихотворения К. Чуковского «Котауси и Мауси» | Познакомить детей с содержанием стихотворения развивать навыки внимательного слушания воспитателя. | Иллюстрации, бусы. Книга для чтения в детском саду  |
| 8 | Чтение сказки «Теремок» | Формировать навык проигрывать сказку, совершенствовать умения рассматривать иллюстрации.Формировать умения рисования элементов к содержанию сказки | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 9 | Чтение потешки «Наши уточки с утра…» | Обогащать и активизировать словарный запас, формировать навык договаривания слов. Совершенствовать умения рисования элементов к содержанию потешки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 10 | Чтение стихотворения А. Барто «Мячик» | Развивать интерес к книге, эмоциональную отзывчивость о прочитанном произведении.Совершенствовать умения рисования элементов к содержанию стихотворения. | Иллюстрации, бусы, схема. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 11 | Чтение сказки «Волк и 7 козлят» | Совершенствовать навыки слушания и понимания воспитателя. Рассматривать иллюстрации к содержанию сказки. | Иллюстрации, бусы, книга для чтения в детском саду |
| 12 | Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик» | Уточнить представления о животных, формировать умения сопоставлять текс с рисунком.Совершенствовать умения рисования элементов к содержанию стихотворения | Иллюстрации, бусы, схема. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 13 | Чтение потешки «Солнышко ведрышко» | Обогащать и активизировать словарный запас детей. Совершенствовать умения рисования элементов к содержанию потешки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 14 | Чтение рус. народ. сказки «Заюшкина избушка» | Уточнить представления о животных, формировать умения сопоставлять текст с иллюстрацией. | Иллюстрации, книга для чтения в детском саду |
| 15 | Чтение песенки «Пошел котик на торжок» | Развивать способности в проговаривании простых фраз. Совершенствовать навыки рисования элементов или героев по содержанию песенки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 16 | Чтение стихотворения А. Барто «Помощница» | Совершенствовать умения отвечать на вопросы, воспитывать желание помогать взрослым. | Иллюстрации, бусы. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 17 | Чтение сказки «Кто сказал мяу» | Познакомить детей с новой сказкой, вызвать интерес к прочитанному произведению. Совершенствовать навыки рисования элементов. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду |
| 18 | Чтение стихотворенияГ. Сажира «Кошка» | Совершенствовать навык игр с игрушками. Совершенствовать умение в изображении предмета для игрушки. | Иллюстрации, бусы. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 19 | Чтение песенки «Снегирек» | Познакомить с немецкой песенкой. Развивать способности в проговаривании простых фраз. | Иллюстрации, бусы. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 20 | Чтение сказки «У солнышка в гостях» | Познакомить со словацкой сказкой. Дать возможность убедиться, что рассматривать картинки к сказке очень интересно. Совершенствовать навыки рисования элементов из сказки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 21 | Чтение потешки «Маша варежку надела» | Поощрять попытки выполнения движения по тексту. Вызывать интерес к чтению.Совершенствовать навыки в рисовании элементов по силуэту. | Иллюстрации, бусы. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 22 | Чтение сказки «Кот, лиса и петух» | Формировать представления о животных. Сопоставлять текст с рисунком. Формировать навыки в составлении композиции из бус. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 23 | Чтение стихотворения Н. Пикулевой «Надувала кошка шар» | Обогащать и активизировать словарный запас. Вызвать интерес к прочитанному произведению. Формировать умения видоизменять начальную форму предмета. | Иллюстрации, бусы, схема. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 24 | Чтение потешки «Вышла кисонька на мост» | Помощь в запоминании потешки, развитие памяти. | Иллюстрации, бусы. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 25 | Чтение сказки «Маша и Медведь» | Закреплять умение слушать литературные произведения. Вызывать интерес к чтению.Формировать навыки в составлении композиции из бус. | Иллюстрации, бусы, схем. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 26 | Чтение потешки «Водичка, водичка» | Совершенствовать навык выполнять движения по тексту. Совершенствовать умения рисовать элементы. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 27 | Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше» | Развивать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения Формировать умения составлять композицию.. | Бусы, схема. Книга для чтения в детском саду |
| 28 | Чтение стихотворения Н.Саконской «Где мой пальчик» | Формировать умения детей при чтении добавлять слова, фразы. Формировать умения составлять элементы по силуэту. | Иллюстрации, бусы, схема. Хрестоматия для чтения в детском саду. |
| 29 | Чтение сказки В.Сутеева «Мышонок и карандаш» | Вызвать интерес к прочитанному произведению. | Иллюстрации, бусы. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 30 | Чтение русской народной потешки «Дождик, дождик веселей» | Формировать умение отвечать на вопросы, развивать память, мышление. Совершенствовать умения рисования элементов к содержанию потешки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения «Песенки и потешки» |
| 31 | Чтение отрывка из сказки «Гуси Лебеди» | Поддерживать интерес чтению книг, рассматривать иллюстрации Совершенствовать умения в составлении композиции по содержанию сказки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду |
| 32 | Чтение стихотворения В. Берестова «Больная кукла» | Совершенствовать умение слушать без наглядного сопровождения. Выполнять разные игры с куклой. | Кукла, бусы. Книга для чтения в детском саду «Стихи» |
| 33 | Чтение сказки «Рукавичка» | Вызвать желание возвращаться к прочитанным произведениям с измененным сюжетом.Совершенствовать умения в составлении композиции по содержанию сказки. | Иллюстрации, бусы, схема. Книга для чтения в детском саду |
| 34 | Чтение сказки В.Сутеева «Яблоко» | Развивать слуховое восприятие, интерес и желание слушать взрослого. Совершенствовать умение вырисовывать детали сюжета с помощью схем. | Книга для чтения в детском саду, иллюстрации, бусы, схема. |
| 35 | Чтение сказки «У страха глаза велики» | Поощрять попытки выполнения движения по тексту. Вызывать интерес к чтению.Совершенствовать навыки в рисовании элементов по силуэту. | Бусы, схема. Книга для чтения в детском саду «Сказки» |
| 36 | Чтение стихотворения «Где обедал воробей» | Формировать представления о животных. Сопоставлять текст с рисунком. Формировать навыки в составлении композиции из бус. | Иллюстрации, бусы, схем. Книга для чтения в детском саду |

**4. Режим занятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа** | **Учебный период**  |
| 1 | Развивающие занятия «Бусоград»  | 17.08 – 31.05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Дни недели** | **Время проведения** |
| 1 | Понедельник | 16.30-16.45 |
| 2 | Вторник | - |
| 3 | Среда | - |
| 4 | Четверг | - |
| 5 | Пятница | - |
| 6 | Суббота | выходной |
| 7 | Воскресенье | выходной |

**5. Оценочные и методические материалы**

**5.1 Методические материалы**

 Для проведения занятий по программе «Бусоград» («Непоседы») используются методические материалы:

Наглядные пособия.

Подборка стихотворений, загадок.

Подбор музыкального сопровождения.

**5.2 Методы и приемы оценивания**

 Методы оценивания проводятся посредствам диагностических заданий во время двух последних занятия.

 Приёмами оценивания можно считать количество успешных самостоятельно выполненных ребёнком заданий.

**Методы педагогической диагностики**

 Для проведения педагогической диагностики используются методы:

1. Итоговые диагностические задания.
2. Наблюдение.

**5.3 Диагностические задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование** | **Требования к выполнению** |
| Речь | Увеличение объёма активного словаря, умение составлять предложения из трех и более слов при выполнении заданий в течение занятия. Восприятие художественной литературы (длительность, мотивация). |
| Мелкая моторика | Окрепшая моторика рук (создает работы с помощь взрослого, требуется незначительная помощь взрослого или самостоятельно), создает крупные и мелкие предметы (детали предметов), реакция на работу |
| Воображение | Самостоятельное успешное выполнение заданий в течение занятия. |

Оценочная шкала диагностики:

Высокий уровень – 2 балла

Средний уровень – 1 балл

Низкий уровень – 0 баллов

**6. Список используемой литературы**

1. Бусоград или Волшебные игра Феи Бусинки: методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет / Родина М.И. Санкт-Петербург: Музыкальная палитра, 2017 год. – 35с.
2. <https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/proiekt_po_kruzhkovoi_rabotie_busoghrad>
3. Книга для чтения в детском саду;
4. Сборник детской литературы.